



Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Vor 225 Jahren: Uraufführung »Die Zauberflöte«

# Mozarts magisches Meisterstück

Opulent, fantasievoll, rätselhaft: Mozarts letzte Oper war von Anfang an ein Bühnenhit. Sie ist die meistgespielte Oper im deutschen Sprachraum dank großer Gefühle und meisterhafter Musik.

**D**er Kampf zwischen Gut und Böse, eine entführte Prinzessin und der Prinz, der zu ihrer Rettung naht, Zauberei und der Sieg der Liebe – Mozarts berühmteste Oper bietet alles, was ein Bühnenstück zum Erfolg macht. Und großartige Musik. Lieder wie »Ein Vogelfänger bin ich ja«, »Pa, Pa, Pa, Papageno« oder die berühmte Arie der Königin der Nacht sind Hits der klassischen Musik und selbst Menschen bekannt, die nie einen Fuß in ein Opernhaus gesetzt haben.

Berge, Tempel, Wasserfälle und Vulkane, ägyptische Pyramiden und Palmwälder bilden die Kulissen für die märchenhafte Handlung (siehe Kasten). Selbst bildende Künstler wie Karl Friedrich Schinkel (1781–1841) und Oskar Kokoschka (1886–1980) haben für die Oper opulente Bühnenbilder im Stil ihrer Zeit geschaffen. Denn die Oper mit ihren mystischen Szenen ist immer wieder für außergewöhnliche Aufführungen gut. Marionettentheater und Kinderoperen haben sich des Stoffes angenommen. 2008 wurde die Inszenierung sogar in die Unterwelt verlegt bei »Die Zauberflöte in der U-Bahn«. Ort: der U-Bahnhof »Bundestag« in Berlin.

### Ideale der Freimaurer

Zur Popularität des Werkes tragen sicher die Legenden um seine Entstehung bei. Es war die letzte Oper Mozarts, die zu seinen Lebzeiten uraufgeführt wurde. Fakt ist, dass Mozart etwa ab April oder Mai 1791 an dem Werk komponierte. Den Auftrag hatte ihm der Intendant des Freihaustheaters, Emanuel Schikaneder (1751 bis 1812), gegeben. Den Text verfasste Schikaneder selbst. Er übernahm auch die Rolle des Vogelfängers Papageno in der Uraufführung am



Österreich MiNr. 3051



## SHOP

### MOZARTS GEBURTSTAG



Jubiläumsbrief mit Ersttagsstempel zu Mozarts 250. Geburtstag 2006

Best.-Nr. 009527

3,95 €\* 55



### KOMPONISTEN I

INKL. MOZART-BLOCK

Meister der Komposition: 10 Marken und 2 Blocks (Bund, DDR, 1970–2010, postfrisch) + Viererblock »200. Geburtstag Richard Wagner« mit Ersttagsstempel. Format A4

Best.-Nr. 009721

16,95 €\* 56



## DIE RETTUNG DER PRINZESSIN

WISSEN

Prinz Tamino wird von der Königin der Nacht ausgesandt, um deren Tochter Pamina aus den Händen des Zauberers Sarastro zu befreien. Die Königin stellt ihm den Vogelfänger Papageno zur Seite und stattet beide mit einer Flöte und einem Glockenspiel aus, die Zauberkräfte besitzen. In Sarastros Reich finden sie Pamina und erfahren, dass Sarastro die junge Frau dem Einfluss ihrer bösen Mutter entziehen wollte. Am Ende ist die Königin der Nacht vernichtet, und Prinz und Prinzessin sind in Liebe vereint. Auch Papageno hat eine Papagena gefunden.

Bund MiNr. 1571 (Block)

Sarastro die junge Frau dem Einfluss ihrer bösen Mutter entziehen wollte. Am Ende ist die Königin der Nacht vernichtet, und Prinz und Prinzessin sind in Liebe vereint. Auch Papageno hat eine Papagena gefunden.

30. September 1791. Mozart dirigierte die Uraufführung und besuchte anfangs jede Aufführung seines Lieblingswerks.

Beide, Schikaneder und Mozart, gehörten der Wiener Freimaurerloge »Zur Wohltätigkeit« an.



Emanuel Schikaneder

Das Gedankengut des Geheimbunds, seine Symbole und Riten flossen in die Zauberflöte ein. So muss der Held Tamino Prüfungen bestehen, die sich um Mündigkeit, Verschwiegenheit und Standhaftigkeit drehen – neben Humanismus, Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit Ideale der Freimaurer. Manche Musikwissenschaftler betrachten die Zauberflöte daher als Freimaureroper. Und Verschwörungstheoretiker wittern darin sogar einen Grund für Mozarts frühen Tod. Denn kurz nach der Uraufführung der Zauberflöte, am 20. November 1791, erkrankte der Komponist plötzlich und starb 15 Tage später, am 5. Dezember, im Alter von nur 35 Jahren.

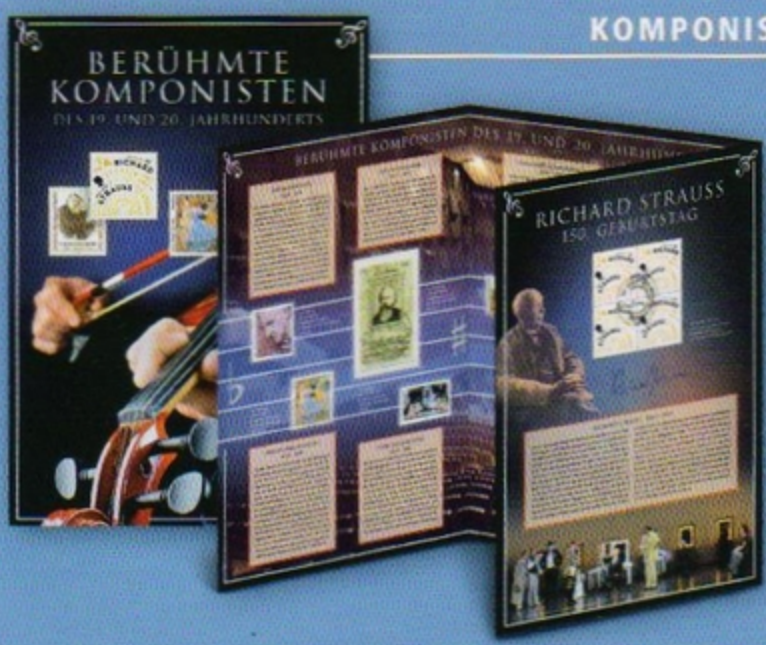


Grenada

Grenada MiNr. 5762 (Block)

## Rätsel um die Oper und ihren Komponisten

Bis heute rätseln Mediziner über den Grund für das frühe Ableben des Genies. Eine Halsentzündung, rheumatisches Fieber oder sogar Mord? Ein Verdächtiger hält sich bis heute: Mozarts Konkurrent, der Wiener Hofkomponist Antonio Salieri. Er sei aus Neid auf Mozarts Talent zum Mörder geworden, lautet die These. Oder wurde der Komponist von einem Freimaurerbruder vergiftet, weil er in seiner Oper Geheimnisse seiner Loge verraten hatte? Es bleiben viele Rätsel rund um Mozart und seine letzte Oper, die aktuell sogar Thema einer neu erscheinenden Gedenkmünze ist (s. r.).



## KOMPONISTEN II

Die Schöpfer großer Musik: 11 Marken und eine Blockausgabe (Bund, Berlin, 1978–2004) postfrisch in Klemmtaschen sowie ein Viererblock »150. Geburtstag Richard Strauss« mit Ersttagsstempel »Berlin«. Format A4

Best.-Nr. 009735  
16,95 €\* 57

## SHOP MOZARTS GEBURTSTAG



»250. Geburtstag Wolfgang Amadeus Mozart« | 10 Euro Deutschland 2006 | Silber (925/1000) | 18 g | Ø 32,5 mm

Spiegelglanz | 47,- €\*

Best.-Nr. 002586 **58**

Stempelglanz | 39,50 €\*

Best.-Nr. 002591 **59**

## MOZART-SERIE IN SILBER

Österreichs Silber-Münzenserie mit 20-Euro-Münzen zu seinen drei berühmtesten Opern.

### DIE ZAUBERFLÖTE

NEU!



Münztitel: »Der Mythos« (7.9.2016) | PP 69,90 €\* | Best.-Nr. 012422

**60**

### DON GIOVANNI



Münztitel: »Das Genie« (11.5.2016) | PP 69,90 €\* | Best.-Nr. 003035

**61**

### BASTIEN UND BASTIENNE



Münztitel: »Das Wunderkind« (2015) | PP 69,90 €\* | Best.-Nr. 009613

**62**

Prägedaten aller 3 Münzen: »Wolfgang Amadeus Mozart« | 20 Euro | Österreich 2015/2016 Silber (900/1000) | 20 g | Ø 34 mm

\* Endpreis inkl. gesetzl. USt., ggf. zzgl. Versandkosten